Les Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson d'Expression Française

34, rue du Mont
54710 LUDRES
Tél./fax : 03.83.25.87.16
http://members.aol.com/baladins
E-mail : baladins@aol.com

La lettre des Baladins

Lettre d'information destinée aux possesseurs de la carte des Baladins

N° **2** - mai / août 1998

EDITORIAL (L'HEURE DU BILAN)

A en croire les chiffres de la fréquentation des huit spectacles organisés à ce jour par les '***Baladins***', il n'y aurait de place que pour les têtes d'affiches, ou les artistes ou groupes qui ont déjà une certaine notoriété ! ? La curiosité du public serait-elle à ce point émoussée ? Et comment dans ces conditions un jeune talent peut-il aller « jouer dans la cour des grands », si de plus il est boudé, comme d'ailleurs la plupart des jeunes créateurs, par toutes les radios de France et de Navarre, qui considèrent que « *ce n'est pas le format !* » ? Le tableau suivant est éloquent :

Date	artiste	entrées
05/10/96	Concurrence Déloyale	117
26/11/96	Anne Vanderlove	106
15/03/97	Morice Bénin	145
24/05/97	Claude Besson	60
04/10/97	Francis Muller	70
21/11/97	Jean-Marie Vivier	51
21/02/98	Bleu de Chauffe	32
28/03/98	E. Lafcadio / M. Marche	30

Bien maigre fréquentation donc, même pour des artistes qui « ont de la bouteille », et bien sûr un lourd déficit financier pour notre association. En effet, chaque spectacle a coûté en moyenne environ 7 500 francs tout compris (cachets et charges, frais de déplacement, publicité, droits d'auteur, ...). Avec un prix moyen de la place à 55 francs, les calculs sont vite faits... sans parler des frais de fonctionnement de l'association (assurance, fournitures de bureau, taxes diverses,...), ni des frais indirects assumés par les membres actifs (essence, téléphone) et bien sûr les nombreuses heures passées à la préparation et l'organisation de tout cela (contacts, démarches administratives, affichage, ...). Sur le plan des aides des collectivités locales, rien en 96, 5 000 francs en 97 ... en 98 ?.

Dans ces conditions, comment poursuivre notre route ? Notre objectif est de faire découvrir des artistes trop souvent méconnus du grand public et qui pourtant mériteraient plus d'attention de la part de ce dernier. Nous proposons toujours des spectacles de qualité professionnelle, dans des petits lieux (200 à 300 places) qui permettent de vivre en compagnie de l'artiste un moment chaleureux et convivial, ou chacun peut

EDITORIAL (suite)

ressentir ce courant qui passe inévitablement entre le public et l'artisan qui exerce son art avec passion.

Nous allons continuer notre action en faveur de la Chanson Française, mais en nous associant à d'autres organisateurs. Le but : vous proposer des sorties 'spectacles' à des prix plus intéressants, grâce à la carte des ***Baladins*** qui vous permettra de bénéficier d'un tarif préférentiel sur tout un ensemble de concerts. Voir au verso la liste de nos partenaires. Si vous adhérez à cette formule, la ***lettre des Baladins*** servira de lien entre nous et vous tiendra informés tous les deux mois de ce qui se passe en matière de Chanson Française sur l'agglomération de Nancy et des environs (voir formule d'abonnement ci-dessous).

AGENDA

2 mai — **Charlélie Couture**
Théâtre de LUNEVILLE
Rens. 03.83.76.23.31 - Rés. 03.83.76.23.55

14 mai — **Michel FEDRIZZI**
MJC Etoile - VANDOEUVRE
Rens. et Rés. 03.83.55.53.35

19 mai — **Anne SYLVESTRE**
Théâtre de LUNEVILLE
Rens. 03.83.76.23.31 - Rés. 03.83.76.23.55

5 juin — **Gabriel YACOUB**
Maison des fêtes de BLAINVILLE SUR L'EAU
Rens. et rés. 03.83.72.33.93

Adresser vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces **avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné**. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des ***Baladins***, envoyer ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

Carte individuelle	50 francs
Carte couple	90 francs
Carte famille (3 ou 4 personnes)	120 francs

NOM :
Prénom :
Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :

ATTENTION : A PARTIR DU NUMERO 3, CETTE LETTRE NE SERA PLUS ENVOYEE QU'AUX DETENTEURS DE LA CARTE DES BALADINS

CARTE DES BALADINS

Sur présentation de la carte des ***Baladins***, vous bénéficierez d'une réduction sur les spectacles de Chanson Française proposés par les partenaires suivants :

- Association 'Aux Actes Citoyens' à Tomblaine
- Le Vertigo à Nancy
- MJC Pichon à Nancy
- MJC Etoile à Vandoeuvre

D'ici la rentrée, d'autres partenaires pourraient enrichir cette liste.

Catherine SAUVAGE

Elle chantait Prévert, Aragon, Vigneault, Mac Orlan ou Brecht mais sera jusque dans les années 70 la fidèle complice de Léo Ferré. Léo lui donnera ses premières chansons (une soixantaine en tout). Elle le fera connaître notamment avec 'Paris Canaille' qui fut un grand succès, et qui, traduit dans de nombreuses langues, sera pour elle son passeport pour l'étranger. Elle ira même jusqu'à « féminiser » des chansons « d'hommes » de Léo, avec l'accord de ce dernier (« Rotterdam », « Les gares et les ports », « La Marseillaise », ... Elle se disait plutôt « comédienne qui chante » que chanteuse, et vient discrètement de rejoindre son ami de la première heure au paradis des artistes ...

LES VICTOIRES DE RADIO FAJET

Parallèlement aux Victoires de la Musique, Chansonmania, émission de Radio Fajet (94.2) consacrée à la Chanson Française, tous les samedis de 13 à 14h, a procédé aux nominations de son propre palmarés, dont voici les résultats :

Meilleur chanteur : DARAN
Meilleure chanteuse : Brigitte FONTAINE
Meilleur album : 'Déménagé' de DARAN
Meilleure chanson : 'Au cœur des pierres levées' de Gildas ARZEL
Révélation : MARKA

Si vous voulez donner votre propre avis sur la question, écrivez-nous.

NOUVEAUTES Morice BENIN

Pour tous les fans de Morice, 4 nouveautés pour 98

- un nouveau CD de compilation (n° 4) pour garder trace de ses petits chefs-d'œuvre, écrits pour la plupart entre 84 et 92 (5 chansons du seul disque '*Essentiels*' paru en 92 et épuisé depuis plus de trois ans).
- Morice BENIN chante René-Guy CADOU, un CD qui reprend l'essentiel des deux CD '*Chants de solitude*'- 1984, et '*La cinquième saison*'- 1990, en y ajoutant quelques inédits. Ce disque en tirage limité sera vendu uniquement par souscription.
- deux nouvelles cassettes dans la collection 'Pour prendre le large', renfermant des petits bijoux de textes ou de chansons inédits pour la plupart, inspirés par le thème de l'Etoile (... ou l'espérance, cassette n° 17) et la Lune (Ode à la maternité, cassette n° 18).

Chansigne Morice BENIN - MJC Châteauvert - 3, place des Buissonets - 26000 VALENCE - Tél/fax 04.75.78.33.16

ERREUR DE JEUNESSE

Une erreur s'est glissée dans l'agenda du n° 1 de la '*lettre*', concernant la date du concert de Zaniboni à la MJC Pichon. En effet, nous avons tout simplement omis de vérifier cette date auprès de l'organisateur, avant diffusion. Erreur on ne peut plus funeste pour un journal d'informations sérieux. Cela ne doit plus se produire puisque toutes les dates annoncées seront vérifiées dans la quinzaine qui précède le bimestre de parution de la '*lettre*'.

COMBIEN CA COÛTE ?

Plusieurs d'entre vous nous ont demandé de faire venir des artistes tels que Isabelle MAYEREAU, Graeme ALLWRIGHT, Henri TACHAN et d'autres encore. Mais au fait, savez-vous combien il faut débourser pour leur cachet et celui de leurs musiciens et accompagnateurs, charges sociales et frais de secrétariat compris ?
Réponse : entre 25 000 et 40 000 francs hors taxe, le taux de TVA sur les spectacles étant de 5,5%.

De quoi faire réfléchir une association comme la nôtre sur les risques à prendre sur une telle opération, sachant que l'on ne veut pas faire monter trop haut le prix des places (maximum 100 francs en plein tarif), et qu'il faut aussi prévoir les 'à côté' (voir éditorial).

Mais qu'à cela ne tienne, comme nous vous l'avons indiqué dans l'éditorial, nous allons nous associer pour essayer de vous offrir ces spectacles. Par ailleurs, Graeme Allwright était le 10 février dernier l'invité du centre socio-culturel de Tomblaine, et certains d'entre-vous ont sûrement pu l'applaudir pendant plus de deux heures, pour la modique somme de 50 francs.

INFO DISQUES

Véronique BUJARD 'Trop équilibrée'.

En 14 chansons, Véronique la Suissesse, nous parle de sa vision du monde, de son passé, de ses espoirs. Sur des mélodies qui balancent entre le rythme jazz et la mélancolie blues. Et avec une voix qui force l'attention.

Distribution CD : Dep'Art - A. MARTINET - Rue du Lac - 32 CH 1020 RENENS.

L'ETE EN FÊTE

L'équipe des '*Baladins*' vous souhaite par avance d'excellentes vacances d'été. N'oubliez pas que celui-ci est propice aux festivals, profitez-en pour faire le plein de spectacles en tous genres (Flers, La Rochelle, Spa, Barjac, Nyon, Montréal, ...).

Et on se retrouve fin août pour le N° 3 de la lettre, alors ...

... abonnez-vous !

Michael MARCHE dessiné par Brigitte